

AFF industry: Posveta Uni, novi mediji i razmjene filmskih stvaralaca

Intencija festivala od svog osnivanja je vrlo prepoznatljiva, pa tako i ove godine nastojimo da filmskim radnicima predložimo sve prirodne i kulturno-historijske potencijale Unsko-sanskog kantona, da kroz produkcijsko mapiranje lokacija ostavimo upečatljiv trag koji će kreativne filmske radnike motivisati da svoje filmske zamisli realizuju na obalama Une. Već možemo biti ponosni na spoznaju da su i velike filmske produkcije snimale na obalama Une, a i neke od domaćih su i danas tu.

Una, koja je odoljevala hiljadama godina od uništenja dok su je mudri ljudi s puno razumijevanja i življenja sa njom i očuvali, vidno je i znakovito, bez imalo griže savjesti i bez svijesti o njenom značaju, ugrožena od svog izvora preko njenih betoniranih obala, odlagališta otpada, do direktnog izlivanja kanalizacije u njenu utrobu. Namjera nam je da filmski radnici, kreativni ljudi koji prepoznaju vrijednosti i djeluju u javnom prostoru sa nemalim uticajem, spoznaju Unu i budu njeni promotori, ali i aktivni sudionici u očuvanje Une i svih ostalih vodenih tokova koji život znače. Učešće u ovom programu će uzeti i aktivistkinje Fondacije ACT, koje su već godinama posvećene očuvanju životne sredine, posebno rijeka u BiH.

Una je privremeno spašena na svom izvoru, ali se trajno ugrožava na svom toku. Betonske obale joj uzimaju prirodno korito, uništavaju floru i ubrzavaju tok rijeke. Šta činiti i kako se oduprijeti najezdi pohote i kriminala? Filmski radnici su prozor u svijet i svaka slika će zasigurno mnogo poruka poslati.

Radionice „Od priče do filmskog scenarija“ i „Menadžment u kulturnoj i kreativnoj industriji“ će prisutnima otvoriti nove perspektive u pogledu kreativnih i kulturnih industrija i prevođenja književnog djela u scenarij. Voditelj radionica i razgovora je Vahid Duraković. Radionice su namijenjene filmskim radnicima, ali i mladim osobama koje su usmjerene ka kreativnoj industriji i koje su uključene u planske i organizacione aktivnosti Festivala i na dobrovoljni rad bez naknade u toku realizacije Festivala, čime stiču značajna iskustva u pripremi i realizaciji složenih festivalskih aktivnosti i ispunjavaju prvi princip uspješnih osoba.

Tokom Festivala biće predstavljen i knjige „Uloga Josipa Broza u životu djeda Sulejmena“, Jasmina Agića i „Ovo se ne može izbrisati“, Andraža Rožmana, a čitaćemo ih kao skicu za scenarij. Jedan program će biti posvećen i ulozi književnog djela Abdulaha Sidrana u filmskoj umjetnosti, koji će predstaviti Miranda Sidran.

Poseban segment Industry dijela biće posvećen i vještačkoj inteligenciji u filmskoj industriji, gdje će Skender Bašić i Azer Čatić predstaviti prednosti, alate i vlastita iskustva u korištenju AI. Ovo je nastavak prošlogodišnjeg panela, gdje su otvorena važna pitanja, na koja sa godinom iskustva imamo poneki odgovor.

Programi tokom industry dijela Festivala će biti prilika za inspiraciju, razmjenu iskustava i ideja, te uspostavljanje novih veza i partnerstava među filmskim radnicima, u predivnim ambijentima Lapidarija Kapetanove kule i Midžića jezera.